

22 TERÇA TUESDAY

19:00

CERIMÓNIA ABERTURA CINENOVA 2022
OPENING CEREMONY 3,20€*

Cinemateca Portuguesa, Sala•Room M. Félix Ribeiro

Exibição do filme *Film screening:*

- o **Rua dos Anjos**
Maria Roxo/Renata Ferraz, Portugal, 2022, 84'

23 QUARTA WEDNESDAY

16:30

CONVERSA 1 — Cobertura de um festival de cinema
TALK 1 — *Film Festival Coverage*

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

18:00

(1) SESSÃO DE FILMES
FILM SESSION 72'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **Blood Gravel**
Hojat Hosseini, Irão•Iran, 2022, fic., 18'
- o **A Straight Story**
João Garcia Neto, Portugal/Polónia•Poland, 2021, fic., 10'
- o **When Light Goes**
Pratish Shrestha, Nepal, 2021, exp., 22'
- o **Pirite**
Hélder Beja, Portugal, 2022, doc./exp., 09'
- o **A Felicidade e Coisas Móbidas**
Débora Gonçalves, Portugal, 2022, fic., 13'

19:30

(2) SESSÃO DE FILMES
FILM SESSION 72'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **Fiquei na Praia**
Francisca Alarcão, Portugal, 2022, fic., 12'
- o **Boys**
Raghuvir Khare, República Checa•Czech Republic, 2021, fic., 08'
- o **Tormento**
Arturo Mombiedro, Espanha•Spain, 2022, fic., 11'
- o **Lugares de Ausência**
Melanie Pereira, Portugal, 2021, doc., 27'
- o **In Between Glass and Walls**
Razan Hassan, Holanda•Netherlands, 2022, doc., 14'

21:00

(3) SESSÃO DE FILMES
FILM SESSION 88'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **to you(th)**
Mira Merheb, Líbano•Lebanon, 2022, doc., 18'
- o **Mesa Posta**
Beatriz de Sousa, Portugal, 2022, doc. 10'
- o **Ciervo**
Pilar Garcia-Fernandezesma, EUA•USA, 2020, anim., 10'
- o **Wetsuit**
João Salgado, Portugal, 2022, fic., 19'
- o **Dogs do not eat grass**
Júlia Bagossy, Hungria•Hungary, 2022, fic., 14'
- o **No Fim do Mundo**
Abraham Escobedo-Salas, Portugal/México/Hungria•Portugal/Mexico/Hungary, 2021, doc., 17'

24 QUINTA THURSDAY

16:30

(4) SESSÃO DE FILMES
ANIMAÇÃO ANIMATION
FILM SESSION 34'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **My thoughts are going to end me**
Weronika Nowacka, Polónia•Poland, 2022, 05'
- o **Anok**
Laura Duarte Pires, Portugal, 2022, 02'
- o **A Wish Beyond Death**
Anna Maria Leventi, Reino Unido•United kingdom, 2022, 05'
- o **A Maior Gaiola do Mundo**
Marta Ribeiro/Catarina Colaço, Portugal, 2022, 02'
- o **Olive and Otis**
James Leong Holston, EUA•USA, 2022, 05'
- o **Alien Humans**
Wen Pang, Japão•Japan, 2021, 05'
- o **Wonderfully Made**
Joseph Hoh, Austrália•Australia, 2022, 07'
- o **Dear Yeda**
Renata Pereira, EUA•USA, 2022, 03'

CONVERSA 2 — Descentralizar o cinema: animação em Portugal
TALK 2 — *Decentralizing cinema: animation in Portugal*

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

18:00

(5) SESSÃO DE FILMES
FILM SESSION 69'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **Ready-Made**
Corentin Courage, França•France, 2022, doc., 19'
- o **Mergen**
Raiymbek Alzhanov, Kazaquistão•Kazakhstan, 2020, fic., 26'
- o **ELLE**
Alexandra Kurt, Alemanha•Germany, 2021, fic., 14'
- o **Transportation Procedures For Lovers**
Helena Estrela, Portugal/Espanha/Brasil•Portugal/Spain/Brazil, 2021, exp., 10'

19:00

CINECONVÍVIO
CINESOCIALIZING

25 SEXTA FRIDAY

16:30

SESSÃO ESPECIAL
SPECIAL SCREENING

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **Banana Motherf*cker**
Pedro Florêncio
- o **Onde o meu amigo pintou um quadro**
Pedro Florêncio

18:00

(6) SESSÃO DE FILMES
FILM SESSION 77'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **Wings For Butterflies**
Tilly Wallace, Reino Unido•United Kingdom, 2021, anim., 04'
- o **Night Visit**
Mya Kaplan, Israel, 2021, fic., 25'
- o **Mar de Azul**
Juan Carlos Ballesteros, Venezuela, 2022, doc., 08'
- o **Alaúde**
João Pedro Barbosa Magalhães, Portugal, 2021, fic., 25'
- o **Filme de Quarto**
Raffaella Rosset, Brasil•Brazil, 2021, fic., 15'

19:30

(7) SESSÃO DE FILMES
FILM SESSION 74'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **Espelho Eu**
Biatriz Alves Ribeiro, Portugal, 2022, exp./doc., 9'
- o **Punkada**
Gonçalo Barata Ferreira, Portugal, 2022, fic., 15'
- o **Night by Night**
Jules Mathôt, Bélgica•Belgium, 2021, fic., 21'
- o **In A Kinda Ordinary System**
Mikołaj Piszczan, Polónia•Poland, 2021, doc., 13'

21:00

(8) SESSÃO DE FILMES
FILM SESSION 88'

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1

- o **Há um profeta nas Olaias, tenham cuidado!**
Lucas Camargo de Barros, Portugal, 2021, doc./fic., 08'
- o **Os Tempos Conturbados**
Carlos Alberto Tavares Pedro, Portugal, 2022, doc., 21'
- o **Isthmus (a narrowing of land)**
Mara Chavez, México/Austria/Suécia•Mexico/Austria/Sweden, 2022, doc., 07'
- o **Love Death and Everything In Between**
Soham Kundu, Reino Unido•United Kingdom, 2022, fic., 24'
- o **Lugar Nenhum**
Pedro Gonçalves Ribeiro, Portugal/Brasil•Portugal/Brazil, 2021, exp., 19'

26 SÁBADO SATURDAY

14:00 - 16:00

ENTREGA DE PRÉMIOS & SESSÃO
DE ENCERRAMENTO AWARDS & FINALE

NOVA FCSH, Auditório•Auditorium B1



Melhor Filme, Melhor Filme Português, Escolha do Público
Best Film, Best Portuguese Film, Audience's Award

Homenagem ao professor João Mário Grilo, exibição de "Viagem aos Confins de um Sítio onde nunca estive".
Homage to Professor João Mário Grilo, screening of "Viagem aos Confins de um Sítio onde nunca estive".

**CONVERSA 1 —
Cobertura de um festival
de cinema**
*TALK 1 — Film Festival
Coverage*

23 QUA/WED, 16:30,
NOVA FCSH Auditório•Auditorium 1

Entre screenings, conferências, conversas, e entregas de prémios, há inúmeras atividades a conciliar num festival de cinema. Como se faz, então, a cobertura de um evento tão abrangente como um festival de cinema?

Nesta conversa, serão ouvidos os pareceres de quem já cumpriu esta tarefa, dando o seu parecer e revelando a fórmula do seu sucesso.

Between screenings, conferences, talks, and award ceremonies, there are countless activities to cover at a film festival. How does one cover an event as wide-ranging as a film festival?

In this conversation, we will hear the opinions of those who have already accomplished this task, giving their opinion and revealing the success formula.

**CONVERSA 2 —
Descentralizar o cinema:
animação em Portugal**
*TALK 2 — Decentralizing
cinema: animation
in Portugal*

24 QUI/THU, 16:30**, NOVA FCSH
Auditório•Auditorium 1

**Após a exibição da sessão 4, uma mostra exclusivamente de curtas-metragens de animação, discutiremos o cinema de animação em contexto académico, português e internacional, e o acréscimo que houve na seleção desta edição do CINENOVA. Haverá uma conversa que refletirá sobre a animação desde a produção e idealização, à divulgação e recepção, de modo a descentralizar o cinema universitário.

***After the session 4 screening, a showcase exclusively of animation short films, we will discuss animation cinema in the academic context, Portuguese and international, and the addition to the selection of this year's edition of CINENOVA. There will be a conversation reflecting on animation from production and idealization to dissemination and reception to decentralize university cinema.*

**SESSÃO ESPECIAL
SPECIAL SCREENING**

25 SEX/FRI, 16:30, NOVA FCSH
Auditório•Auditorium 1

Exibição dos filmes *Banana Motherf*cker* e *Onde o meu amigo pintou um Quadro*, de Pedro Florêncio, professor e investigador da FCSH. Após os filmes, haverá uma conversa com o realizador, focando em dois assuntos ou perspectivas principais: o cinema de autor e como um filme, feito no âmbito de um mestrado, pode sair da academia e ter uma projecção nacional e internacional.

*Screening of the films *Banana Motherf*cker* and *Where my friend painted a picture*, by Pedro Florêncio, professor and researcher at FCSH. After the films, there will be a conversation with the director, focusing on two main issues or perspectives: the author's cinema; and how a film made within the scope of a Master's degree can leave the academy and have a national and international projection.*

CINENOVA

O CINENOVA é o primeiro e único Festival de Cinema Interuniversitário em Portugal, ao qual todos os estudantes universitários do mundo inteiro podem concorrer. O festival é promovido pela NOVA FCSH e organizado por estudantes e professores universitários, tendo como objetivo dinamizar a produção cinematográfica em contexto universitário e estimular o debate em torno da relação que pode existir entre o Cinema, o Conhecimento e a Comunicação.

CINENOVA is the first and only Interuniversity Film Festival in Portugal, to which all university students around the world are eligible to apply. The festival is promoted by NOVA FCSH and organized by university students and teachers with the aim of boosting film production in a university context and stimulating debate around the relationship that can exist between Cinema, Knowledge and Communication.

*Preço bilhete geral para cerimónia de abertura. Descontos disponíveis.
General ticket price for opening ceremony. Discounts available.

Todas as informações em
Learn more at
cinenova.fcsch.unl.pt

cinenova@fcsch.unl.pt
[@cinenovafestival](https://www.instagram.com/cinenovafestival)

NOVA FCSH
Av. de Berna 26 C
1069-061 Lisboa

Projeto de•Project of:



Organização•Organization:



Parceiro Media•Media Partners:



Parceiros Institucionais•Institutional Partners:



Apoios•Partners:



CINENOVA

+ CINEMA • E CONHECIMENTO +

PORTUGAL • INTERUNIVERSITY • FILM • FESTIVAL

4ª EDIÇÃO

4TH EDITION

22 — 26 DE NOVEMBRO 2022

22 — 26 NOVEMBER 2022

AUDITORIO B1, NOVA FCSH

AUDITORIUM B1, NOVA FCSH

ENTRADA LIVRE

FREE ENTRY



PROGRAMAÇÃO / SCHEDULE